

LICEO “JACOPONE DA TODI”

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2BL A.S. 2023/2024

PROF.SSA BELLI CRISTINA

ANTOLOGIA:

***Ogni argomento affrontato è stato approfondito attraverso numerose letture antologiche.

- **IL TESTO POETICO:** la poesia, i caratteri della poesia, l’io lirico e il messaggio universale, il poeta, la misura del verso, il metro, l’accento tonico e ritmico, le sillabe metriche, le figure metriche, tipi di verso, il ritmo, la cesura, l’enjambement, la rima, l’assonanza e la consonanza, le strofe, tipi di rima, il sonetto, la retorica, le figure retoriche del significato, le figure retoriche di suono e di sintassi. Analisi, riflessione e approfondimento di vari testi poetici presenti sul manuale o forniti dall’insegnante.
- **PERCORSI POETICI:** I luoghi dell’animo, L’Amore, Giovanni Pascoli
- **IL TEATRO:** excursus sull’evoluzione del genere teatrale nei vari periodi storici, i personaggi, le battute, il tempo teatrale, i linguaggi non letterari del teatro, la messa in scena e la regia. Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina, l’evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco, la commedia dell’arte, il teatro borghese fra Settecento e Ottocento, il teatro del Novecento. Letture da: Euripide, Plauto, Goldoni, Pirandello.
- **LE ORIGINI DELLA LETTERATURA:** le origini delle lingue moderne, la trasformazione dal latino al volgare, le origini della letteratura europea, i grandi poemi epici del ciclo bretone e carolingio, la lirica provenzale.

PROMESSI SPOSI:

Lettura integrale del romanzo.

GRAMMATICA:

Ripasso di tutti gli elementi essenziali di analisi logica

Sintassi della frase complessa:

- Coordinazione e subordinazione (proposizione principale, reggente e subordinata).
- I vari tipi di proposizione indipendente.
- Diversi tipi di proposizioni coordinate.
- Subordinate implicite e esplicite.
- Diversi tipi di subordinate: soggettive, oggettive, interrogativa indiretta, relative proprie e improprie, finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva, ipotetica.

EPICA:

L'Eneide di Virgilio. Lettura dei seguenti passi:

- Proemio
- La tempesta
- Il racconto di Enea
- Il cavallo di Troia
- La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa
- La regina innamorata
- La morte di Didone
- La discesa agli Inferi: Caronte e l'incontro con Didone
- Eurialo e Niso
- Il duello tra Enea e Turno

APPROFONDIMENTI:

L'articolo di giornale, il quotidiano, la scrittura giornalistica, l'articolo di cronaca e di opinione.

Il testo argomentativo.

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- Io sono Malala di Malala Yousafzai
- Bianca come il latte rossa come il sangue di Alessandro D'Avenia
- Storia di una capinera di Giovanni Verga
- 1984 di George Orwell.

Todi, 05 giugno 2024

L'insegnante: Cristina Belli